

Freitag, 2. Oktober

9:15 Berenike Jakob (Mainz)

"Still and For Ever Did the Earth Roll on": Temporal Ecologies Amidst Catastrophe in The Last Man

10 Kaffee

10:30 Irene Valenti (Augsburg)

"A flame all immortal": Felicia Hemans's Poetics of Deep Time

11:15 Etienne Wismer (Bern)

Ungleichzeitige Landschaften. Bildtapeten als räumliche, bildliche und ökologische Zeitordnungen um 1800

12 Lunch

Sympoiesis Zeit-Ökologien in Kunst und Natur um 1800

2. Jahreskonferenz des
Minigraduiertenkollegs
*Die ästhetischen Erfindungen
der Ökologie
um 1800*

Johannes Gutenberg-Universität
Mainz

30. September – 2. Oktober
2026
Erbacher Hof



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



Veranstaltungsort

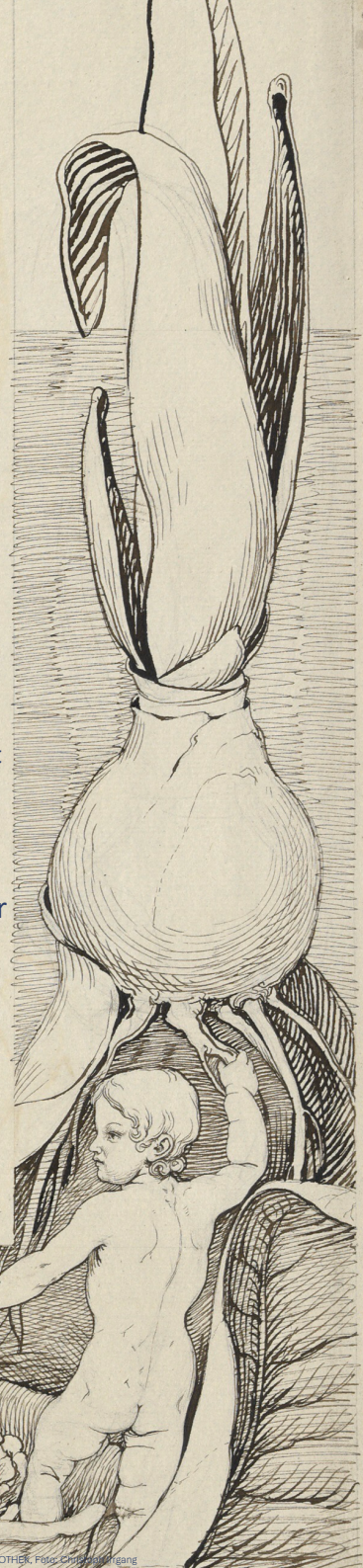
Erbacher Hof
Greibenstraße 24-26, 55116 Mainz

Weitere Informationen:

<https://aesthoek1800.uni-mainz.de>

Kontakt:

Prof. Dr. Immanuel Ott, immott@uni-mainz.de
Prof. Dr. Gregor Wedekind, gregor.wedekind@uni-mainz.de



Donnerstag, 1. Oktober

PROGRAMM

Mittwoch, 30. September

13:30 Einführung

14 Elena Schorz (Mainz)

Sympoietische Elementarmusik? Die vier Elemente und Musik in Bettina von Arnims Briefroman Die Günderode (1840)

14:45 Ariane Jeßulat (Berlin)

„Wer zählt der Himmel unzählbare Sterne?“ – Musik als Filter intensiver Naturbeobachtung um 1800

15:30 Kaffee

16 Felix Lenz (Bamberg)

Goethes Novelle (1828) als Synchronisierung zeitlicher, medialer, intertextueller, sprachlicher Schichtungen

16:45 Janina Wellmann (Berlin)

Schaffenszeiten: Rhythmus und die ästhetische Ordnung der Natur

19:30 Dîner

9:15 Karina Pawlow (Saarbrücken)

Arrested Flow: Operative Temporality and Ecologies of Time in Murano Glassmaking

10 Kaffee

10:30 Camille Theisinger (Mainz)

„Lilienzeit“ und andere Zeitentfaltungen in Philipp Otto Runge's Tageszeiten

11:15 Kerstin Thomas (Stuttgart)

Spazierzeit. Rhythmen ästhetischer Wahrnehmung

12 Lunch

14 Fabio D'Addona (Mainz)

„[D]ie Saat der Zukunft ist in meine Brust gesäet“. Pflanzliche Codierungen von Zeit in Karoline von Günderrodes Mahomed-Drama

14:45 Rahel Villinger (Zürich)

Keine Metapher. Zur Darstellung von Vorzeit und neuer Zeit in der Natur (Karoline von Günderrode)

15:30 Kaffee

16 Lothar van Laak (Paderborn)

Lebendigkeit und Erfüllung: Ästhetische Zukünftigkeit bei Herder und Hölderlin

16:45 Sabine Schneider (Zürich)

Schwankende Formen. Zeitkomplexitäten der Naturerkenntnis bei Buffon und Goethe

